

CERTAMEN DE DANZA  
**MATSURI**

## BASES DEL CERTAMEN NACIONAL DE DANZA MATSURI

El envío del formulario de inscripción deberá realizarse de forma online. Los enlaces a cada modalidad están disponibles en nuestra página web [certamendanzamatsuri.es](http://certamendanzamatsuri.es)

Para formalizar la inscripción, será necesario enviar la documentación requerida al correo electrónico [certamendedanzamatsuri@gmail.com](mailto:certamendedanzamatsuri@gmail.com) antes de las fechas límites establecidas. Esta documentación es:

- Fotocopias DNI de los participantes

El ingreso para la inscripción deberá ser realizado a este número de cuenta:

IBAN ES67 2100 3567 5122 1002 4729

Concepto: **NOMBRE DEL GRUPO/SOLISTA + MODALIDAD + CATEGORÍA**

La inscripción solo se hará efectiva cuando se reciba toda la documentación, incluyendo el comprobante bancario del pago de las tasas.

## MODALIDADES

- **Danza clásica profesional** (Repertorio, adaptaciones del mismo y coreografías libres con técnica clásica/neoclásica)
- **Danza contemporánea** (Creación libre de técnica M. Graham, J. Limón, L. Horton, M. Cunningham, Release, Floorwork, Flying Low, etc.)
- **Danza Moderna** (Coreografías libres de Jazz, Jazz Lírico, Jazz Musical, Broadway, Lírico, Heels, Fosse, etc.)
- **Danza Española y Flamenco** (Flamenco, Danza estilizada, Bolera y Folclore)
- **Danzas Urbanas** (Estilos de Popping, Locking, Break Dance, House, Funky, Voguing, Wacking, Dancehall, Afro, Krump, Comercial, etc.)

## CATEGORIAS

Las categorías se aplican a los formatos de grupo, solistas, dúos y tríos.

- **Elemental:** participantes de 9 a 12 años.
- **Intermedio:** participantes de 13 a 16 años.
- **Avanzado:** participantes de 17 años en adelante.

Las edades deberán estar cumplidas a 1 de enero del 2025.

Los participantes de la modalidad de **Danza Clásica profesional** deben realizar un mínimo de **8 horas de clases semanales**.

Se considera grupo a partir de cuatro participantes.

Para grupos de más de 10 participantes, sólo 3 componentes del grupo pueden superar la edad establecida en la categoría inscrita, en un máximo de 2 años. Para grupos inferiores sólo 2. Y en los grupos de 4 personas, ninguno de los participantes puede traspasar la edad límite de la categoría.

El número máximo permitido de coreografías por categoría es de diez. En función del número de inscripciones en otras modalidades del certamen, la organización podrá ampliar el número máximo de coreografías permitidas por categorías.

## TASAS DE INSCRIPCIÓN

Danza Contemporánea, Danza Moderna, Danzas Urbanas y Danza Española y Flamenco

Cuota de reserva de participación por escuela: 20€

- **Elemental:** 15€ por participante y coreografía.
- **Intermedio:** 15€ por participante y coreografía.
- **Avanzado:** 15€ por participante y coreografía.
- **Solistas, dúos y tríos:** 20€ por participante y coreografía\*

\*Los solistas, dúos y tríos se dividen en las mismas categorías mencionadas anteriormente.

Danza Clásica Profesional

Cuota base de participación: 10€ por participante

- **Elemental:** 20€ por participante y coreografía.
- **Intermedio:** 20€ por participante y coreografía.
- **Avanzado:** 20€ por participante y coreografía.
- **Solistas, dúos y tríos:** 25€ por participante y coreografía\*

\*Los solistas, dúos y tríos se dividen en las mismas categorías mencionadas anteriormente.

Tanto la cuota de participación al certamen como la inscripción de cada coreografía, se realizará mediante ingreso bancario.

Concepto: NOMBRE DEL PARTICIPANTE/GRUPO + CUOTA BASE + CATEGORÍA

## MÚSICA Y DURACIÓN

La música se adjuntará al rellenar el formulario de inscripción indicando el nombre del grupo, el nombre de la coreografía, la modalidad y la categoría.

Todos los grupos deberán llevar la música en usb y en formato mp3 el día del certamen.

- **Elemental:** duración máxima de 3:00 minutos.
- **Intermedio:** duración máxima de 3:30 minutos.
- **Avanzado:** duración máxima de 4:00 minutos.
- **Solistas, dúos y tríos:** duración máxima de 2:30 minutos.

\*En danza clásica profesional se respeta la duración original de los repertorios.

## VALORACIÓN

### Puntuación

- El tribunal valorará la ejecución técnica, la sincronización musical, el uso del espacio, la interpretación y la actitud escénica.
- Será necesario conseguir un mínimo de 3 puntos para obtener calificación.
- Las puntuaciones y calificaciones del tribunal son inapelables.
- En caso de empate, el tribunal resolverá como considere oportuno.

### Penalización

- Es motivo de descalificación la falta de respeto hacia los participantes, el tribunal o a la organización.
- Cada penalización se verá reducida en 2 puntos del total:
  - Si la música excede los tiempos establecidos en las bases.
  - Si el estilo de la ejecución coreográfica no corresponde con la modalidad inscrita.
  - Utilizar elementos que ensucien el escenario y que entorpezcan el desarrollo del certamen. Ej.: Líquidos, serpentinas, confetis, etc...

Sólo serán reembolsables las inscripciones de escuelas, grupos o participantes que, por causas de fuerza mayor debidamente justificadas y notificadas antes del cierre de inscripciones a la organización del certamen, no puedan acudir.

## PREMIOS

### Danza clásica profesional

Grupos	Solistas, dúos y tríos
Categoría Elemental: Primer premio: 100€ y trofeo Segundo premio: trofeo Tercer premio: trofeo	Categoría Elemental: Primer premio: trofeo Segundo premio: trofeo Tercer premio: trofeo
Categoría Intermedio: Primer premio: 200€ y trofeo Segundo premio: 100€ y trofeo Tercer premio: trofeo	Categoría Intermedio: Primer premio: 100€ y trofeo Segundo premio: trofeo Tercer premio: trofeo
Categoría Avanzado: Primer premio: 300€ y trofeo Segundo premio: 200€ y trofeo Tercer premio: 100€ y trofeo	Categoría Avanzado: Primer premio: 200€ y trofeo Segundo premio: 100€ y trofeo Tercer premio: trofeo

### Danza contemporánea, Danza moderna, Danza Urbana y Danza Española y Flamenco

GRUPOS	SOLISTAS, DÚOS Y TRIOS
Categoría Elemental: Primer premio: trofeo Segundo premio: diploma Tercer premio: diploma	Categoría Elemental: Primer premio: trofeo Segundo premio: diploma Tercer premio: diploma
Categoría Intermedio: Primer premio: 100€ y trofeo Segundo premio: trofeo Tercer premio: trofeo	Categoría Intermedio: Primer premio: premio especial Segundo premio: trofeo Tercer premio: diploma
Categoría Avanzada: Primer premio: 200€ y trofeo Segundo premio: 150€ y trofeo Tercer premio: trofeo	Categoría Avanzado: Primer premio: premio especial Segundo premio: trofeo Tercer premio: trofeo

\* Los premios en metálico sólo se harán efectivos cuando haya un mínimo de ocho coreografías por categoría.

\*Los premios en metálico están sujetos a las declaraciones tributarias correspondientes.

\* Además, el tribunal podrá otorgar premios especiales para:

- Mejor coreógrafo/a de cada modalidad.
- Mejor intérprete en danza por cada categoría.
- Mejor idea coreográfica por cada categoría.

## CONDICIONES GENERALES

- La presentación del formulario de inscripción, el abono de las tasas y la participación en el certamen implica la autorización y cesión de los derechos de imagen para la difusión de fotos y vídeos, así como la aceptación de las bases.
- La organización no se responsabiliza de las pérdidas o sustracciones de los objetos personales de los participantes.
- Cada grupo, escuela, compañía o participante es responsable de tener su propio seguro de accidentes.
- Está permitido el uso de escenografía, siempre y cuando la escuela en cuestión se responsabilice del montaje y retirada de la misma en menos de 45 segundos.

## ESCENARIO

- **Dimensiones:** 14 metros de ancho x 10 metros de fondo aproximadamente.
- Diseño de iluminación estándar para todos los participantes.
- El escenario cuenta con 5 cajas laterales y se puede rodear en su totalidad por la parte trasera.
- No se realizarán saludos después de cada coreografía.

## ACREDITACIONES

- Los participantes deben personarse en el teatro con 50 minutos de antelación al inicio del evento.
- Se entregarán acreditaciones a los responsables de cada grupo.
- Para grupos de hasta 10 participantes, pueden acceder a los camerinos 2 responsables.
- Para grupos a partir de 11 participantes, 3 responsables.
- Para grupos superiores a 20 participantes, 4 responsables.

## DÍA Y UBICACIÓN:

- El certamen tendrá lugar los días 22 y 23 de febrero en el Auditorio Municipal Villa de El Tiemblo de la provincia de Ávila (Av. Juventud, 10, C.P. 05270).
- El orden de actuación y la hora del comienzo de cada modalidad será enviado a los responsables, dos semanas antes del certamen.

## ENTRADAS:

- Las entradas son válidas para un único pase.
- El precio de las entradas es de 6€.
- Debido a la ordenanza municipal del ayuntamiento, los menores de 3 años no están obligados a adquirir entrada, siempre que se mantengan en el regazo de un adulto.
- Cada escuela deberá realizar la reserva del total de las entradas que vaya a necesitar a través del correo electrónico del certamen. Posteriormente, se recogerán y abonarán en la taquilla del teatro por el responsable de cada escuela o compañía.
- El auditorio será desalojado después de cada pase.
- En función del número de participantes de cada modalidad y la cantidad de asientos disponibles en el auditorio, la organización del certamen puede verse obligada a otorgar un máximo de entradas por escuela.